

Einfach und nachhaltig

Konzert zum 15-jährigen Bestehen des Vereins „Alturas“

Seit 15 Jahren sorgt der lateinamerikanische Verein „Alturas“ in Karlsruhe für ein reiches Angebot an kulturellen Projekten, vor allem im Kulturzentrum Tempel. „Alturas ist einer der Säulen dieses Tempels“, beglückwünschte Bürgermeister Harald Dencken den Verein zur erfolgreichen Arbeit. Symbolkraft hatte auch das Jubiläumskonzert des Ensembles „Conjunto Ucayali“ – am Gedenktag des Mauerfalls, der zufälligerweise genauso lange zurückliegt. Im Mittelpunkt stand die „Cantata Santa Maria de Iquique“ von Luis Advis, ein in der lateinamerikanischen Musik bedeutendes Werk, das an Arbeiteraufstände in der Salpeterindustrie erinnert, die tragisch ausgingen. „Alturas möchte damit an die Mauern erinnern, die zwischen Industrienationen und Dritter Welt bestehen“, so der Vorsitzende Guerlio Peralta.

Im Jahr 1907 protestierten die Arbeiter im Hafen von Iquique (Chile) gegen ihre unwürdigen Bedingungen – daraufhin trieb man sie in eine Schule („Santa Maria de Iquique“) und ordnete Massenerschießungen durch die Armee an. Genauso erschütternd wie dieser

Anlass klingt die Musik: Die lateinamerikanischen Rhythmen – normalerweise kraftvoll und beschwingt – schaffen hier eine seltsame Leere und Trostlosigkeit; man hört die triste Einöde der Pampas, das Elend, die Klagen der Arbeiterfamilien: Lieder, die meist schwer, fahl und erdrückend klingen; oft mit einfacher Melodie, aber nachhaltiger Wirkung. Den Musikern gelingt hier eine kraftvolle Szenerie, und bildhafte Texte (übersetzt von Birgit Meyer und vorgetragen von Nadia el Hadrami) runden diese Eindrücke ab.

Dieses Ensemble musiziert nicht nur, sondern es erzählt: von Chilenen, die im Exil leben, von Sehnsüchten, Schicksalen – und obwohl man den Text dieser Volksweisen nicht versteht, spürt man, dass jedes Stück eine eigene Geschichte hat. Da gibt es Musik aus den Anden mit afrikanischem Einfluss, es gibt venezuelanische Walzer; sanfte Melodien, die in Gitarre, Geige und Flöte perfekt zusammenfinden, daneben Stücke mit heiterem Überschwang. Charmant unterhält Bandleader Enrique León als Moderator – ein rundum gelungener Abend. Christine Gehringer
